



ANIMATION ATELIERS LECTURE ET ECRITURE
SCENARISTIQUE SUR LE THEME :
**DES ORIGINES DES STEREOTYPES DE GENRE
A LA CO-ELABORATION D'UN LONG METRAGE
SUR LES STEREOTYPES ET VIOLENCES DE GENRE**

DES YEUX QUI FONT BAISSER LES MIENS

UN FILM DE FARID AFIRI ET DJAMILA KHADIR

PRESENTATION DE L'ATELIER



Dans le cadre du développement d'un long métrage sur les violences conjugales (fiction cinématographique de 90 minutes) "DES YEUX QUI FONT BAISSER LES MIENS" de Farid Afiri et Djamila Khadir, l'association Sol'itinerà et Les Optimistes Productions proposent un atelier sensibilisation aux stéréotypes et violences de genre au travers du cinéma/audiovisuel, à destination des jeunes de 13 à 18 ans.

Celui-ci consiste à traiter de l'évolution des stéréotypes et violences de genre dans l'histoire du cinéma et de la télévision (de Buster Keaton aux films animés de mangas en passant par "Game Of Thrones", la publicité, les clips et les dessins animés Disney) et à animer un atelier de coécriture du scénario avec un comédien pour faire découvrir le cycle et/ou l'escalier des violences conjugales, les effets sur les enfants exposés, les différentes formes d'emprise, etc.

Et enfin, au titre de sessions d'approfondissement, certains jeunes auront la chance de participer au tournage de la scène coécrite !

Cet atelier se compose de 2 interventions de 2 heures.



PRINCIPES DE L'ATELIER

Créé pour favoriser la libre expression et accompagner les jeunes à aiguïser leur esprit critique, l'atelier a été conçu avec la participation de 2 professeurs, 2 éducatrices spécialisées et animatrice sociale.

Quiz, blind test, manipulation de camera, cas pratique, analyse d'extraits de films, co-réécriture de scénario..., sont autant d'éléments qui contribuent à aborder les stéréotypes et violences de genre de manière ludique.





OBJECTIFS DE L'ATELIER

- Sensibiliser sur l'égalité entre les filles et les garçons
- Interroger les jeunes sur les origines des stéréotypes de genre
- Décrypter les stéréotypes de genre dans le cinéma et la télé (de Buster Keaton à "Game of Thrones")
- Echanger, débattre et interagir sur le sujet
- Comprendre l'impact des stéréotypes de genre dans les relations femmes-hommes au quotidien
- Prévenir les violences de genre et conjugales dès le plus jeune âge
- Inclure les jeunes dans le processus de création via la coécriture du scénario, en présence d'un comédien
- Souligner l'importance de l'écriture dans le processus de création d'une œuvre cinématographique
- Faire découvrir les métiers du cinéma...

DESCRIPTION DE L'ATELIER

TEMPS 1 (2 HEURES) :

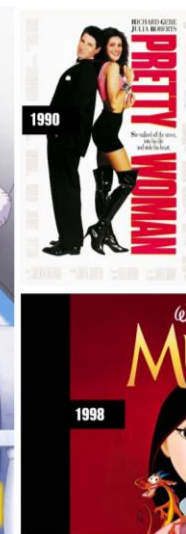
- Introduction générale sur les bases du cinéma : court/moyen/long métrage
story board et plan de travail
- Définition stéréotypes de genre
- Exemples et origines des stéréotypes de genre les plus communs
- Découverte des stéréotypes de genre via : Buster Keaton et un clip de rap, 4 films, 1 dessin animé Disney, 1 documentaire sur les mangas
- Evolution du cinéma
- Définition de l'égalité et la parité



LAPIS-LAZULI



MUREX



DESCRIPTION DE L'ATELIER

TEMPS 2 (2 HEURES) :

- Cas pratiques pour découvrir la création d'un film : scène, plan et prise
- Initiation à l'écriture scénaristique
- Co-réécriture de scènes du film avec un comédien pour découvrir : l'escalier des violences conjugales, l'impact sur les enfants exposés, les différentes formes d'emprise...

COMBIEN DE SCÈNES DANS CET EXTRAIT

COMBIEN DE PLANS DANS CET EXTRAIT

COMBIEN DE PRISES POUR CE PLAN

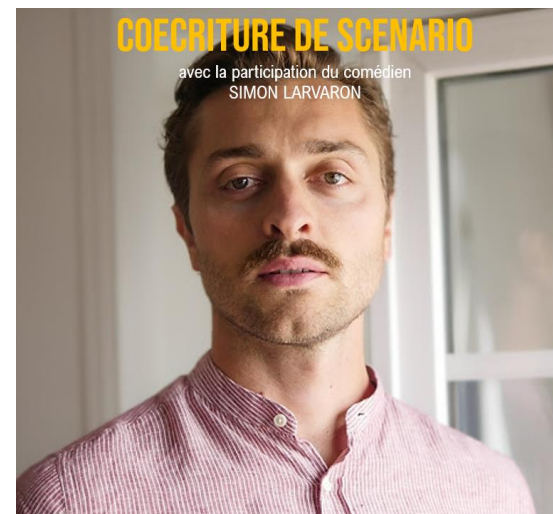
STRANGER THINGS NETFLIX

HIP FALL

Un film se compose d'une multitude de scènes. Une scène est une suite de plans se déroulant dans un même lieu, avec une continuité temporelle. Un plan se tourne en plusieurs prises.

1	2	10
3	4	18

6





CLIQUEZ ICI POUR
DECOUVRIR LE
SUPPORT DE L'ATELIER
(non définitif et non interactif)

CONTACT

0661830083

lesoptimistesproductions@gmail.com